



מוזיקה ווקאלית. מבחינת דרך הביצוע חשוב לנו מאוד שאלם הקונצרטים לא ייראה ככינוס מנומס של אנשים מבוגרים עם פפיונים, שידועים לא למחוא כפיים בין הפרקים של היצירה. אנחנו מחפשים דרכים להנגיש את העבודה שלנו לצעירים, לרוגמה באמצעות שקופיות עם שמות היצירות שאנחנו מקרינים בזמן הקונצרט וכל מיני הפתעות שאנחנו מכניסים".

האם אתה מרגיש שאתם אכן מצליחים להגיע לקהל צעיר?

"לא מספיק. לצערי הקהל בקונצרטים שלנו אינו שונה במובהק מקהל שתפגוש בקונצרט רגיל, אבל אני מקווה

שמדובר בתהליך שלוקח זמן, ואנחנו לא מוותרים על זה. חייבים לטפח קהל צעיר, אחרת הקהל הקיים של המוזיקה הקלאסית ילך וייעלם בתוך

"אני מאמין שיש הרבה קהל פוטנציאלי למוזיקה קלאסית, ובמיוחד לאנסמבל כמו שלנו ורק צריך למצוא אותו"

כמה עשורים. אני חושב שאחד הקשיים המרכזיים של הקהל הצעיר עם קונצרטים של מוזיקה קלאסית הוא כלכלי. מי שבעיקר יכול להרשות לעצמו לקנות מנוי לסדרת קונצרטים

בעלות של 600-700 ש"ח אלה אנשים בני 50 ומעלה. נוסף לכך הקהל הצעיר עדיין מקובע בתפיסה שמוזיקה קלאסית היא משהו שלא שייך אליו, ונורא קשה לפתות אותו לזה. עם זאת אני מאמין שיש הרבה קהל פוטנציאלי למוזיקה קלאסית, ובמיוחד לאנסמבל כמו שלנו ורק צריך למצוא אותו".

מה הולך להיות באירוע הגאלה השנתי שלכם ביום ראשון?

"אנחנו מאוד נרגשים מהאירוע, כי זה קונצרט הרבה יותר גרנדיוזי ממה שאנחנו רגילים אליו, גם מבחינת גודל האולם וגם מבחינת כמות המוזיקאים שמתתפים בו, שהיא מעבר ל-80. האירוע הזה הולך

להיות סוג של פגישה מחזור של מוזיקאים ששיתפנו איתם פעולה לאורך השנים: הצ'לן עמית פלד, זמרת הסופרן אנה וסילביצקי, הזמרת שיר אורדו, שכיכבה בתוכנית בית הספר למוזיקה, מקהלת זמרי קולגיום, שהזכרתי קודם, תזמורת כלי הקשת הצעירה של גבעתיים ועוד. והכי חשוב, אנחנו נארח בקונצרט את שלמה גרוניך, שאיתו יש לנו קשר רב שנים, ונבצע יחד כמה מהשירים הקלאסיים שלו וגם שיר חדש בעיבודו של מתי כספי".

אנסמבל הסולנים הצעירים, נגה
ראשון 20:00